

RESULTADOS FINAIS DO CONCURSO 2013 “AS MULHERES DO MEU DISTRITO”

O Centro de Apoio à Informação e Comunicação Comunitária (CAICC) lançou a sua quarta edição do concurso para as Rádios Comunitárias em Abril de 2013, cujo lema foi **“AS MULHERES DO MEU DISTRITO”**. O concurso foi implementado em duas fases: primeira, o apuramento e premiação de 5 vencedores, na base das propostas de produção de 5 programas acerca do tema e respectiva fundamentação, consoante os Termos de Referência; e segunda, a produção dos programas por parte dos vencedores e o apuramento e premiação de um “vencedor dos vencedores” em função da qualidade dos mesmos.

O júri do concurso foi constituído pelos seguintes elementos: Luisa Banze (FORCOM), Fernanda Fernandes (RM), Polly Gaster (CIUEM) e Boaventura Massango (ICS).

Na primeira fase o júri recebeu candidaturas de 20 rádios comunitárias (RCs) e centros multimédia comunitários (CMCs), e apurou os vencedores, nomeadamente: CMC CHIURE (Cabo Delgado), CMC MANDLAKAZI (Gaza), RTVC MOSSURIL (Nampula), VOZ COOP (Maputo-Cidade), CMC de ZAVALA (Inhambane). Os resultados foram publicados em comunicado emitido no dia 12 de Julho de 2013.

Os 5 vencedores receberam 50% do prémio e procederam à produção dos seus programas. O CAICC recebeu os programas em CD até o fim de Setembro e remeteu-os aos membros do júri para apreciação e a atribuição de notas individuais.

O júri reuniu no dia 28 de Outubro de 2013, para juntar as notas, fazer a sua apreciação colectiva, tirar as médias e produzir o documento final.

A base de trabalho do júri foi, como sempre, os critérios de avaliação definidos nos TORs, nomeadamente:

- Criatividade na proposta de temas e conteúdos para cada programa, e nas técnicas de produção a usar (por ex radiodrama, reportagem, entrevista, debate, mesa redonda, interacção com o ouvinte, contos e histórias, fontes usadas, etc.);
- Programas em línguas locais, programas que saiam do estúdio, e qualidade de produção técnica, são outros factores de preferência;
- Papel das mulheres da RC/CMC na preparação e produção dos programas;
- Relevância ao objectivo do concurso e ao contexto local;
- Estado de organização da rádio concorrente (situação estatutária e democrática da associação ou outra entidade proprietária; cumprimento das normas administrativas e financeiras do concurso).

Um factor adicional para esta fase foi a comparação dos produtos radiofónicos com as propostas delineadas nas candidaturas.

Resultados - O vencedor dos vencedores

O júri constatou com satisfação que a qualidade dos programas da maioria dos outros concorrentes mostrou melhorias significativas em comparação com os programas submetidos no âmbito do concurso 2012, e por isso propôs ao CAICC a atribuição de mais 2 prémios no caso de existir disponibilidades orçamentais para tal.

O CAICC aceitou a proposta, e em coordenação com o júri ficou decidido que os 3 primeiros classificados é que seriam premiados, e todos os 5 finalistas teriam direito a certificado de participação.

O júri acredita que muitos dos temas tratados nos programas – por ex: a participação ou não das mulheres nos processos eleitorais (Mandlakazi), a mulher com deficiência (VozCoop), mulheres empreendedoras (Zavala), ou A Mulher Ontem Hoje e Amanha (Mossuril) entre outros – trazem informações e ideias que são de relevância geral, pelo que recomenda o aproveitamento dos programas por outras RCs e CMCs, para transmissão e/ou para sessões de escuta colectiva e crítica.

O vencedor dos vencedores é o **CMC de Zavala**, com uma média de 14 valores. Esta rádio receberá como prémio especial um gravador digital moderno, três CD's de música moçambicana e um certificado de participação. O júri reconheceu a qualidade e a dinâmica dos programas, o empenho dos jornalistas e produtores, e o facto de ter produzido todos os seus 5 programas paralelamente em Português e Chicopi, ambas as versões com as mesmas abordagens e qualidade.

O Júri deliberou que o segundo e o terceiro lugar, nomeadamente Rádio Voz Coop e Rádio Comunitária de Mossuril, irão receber um gravador digital básico, três CD's de música moçambicana e um certificado de participação. O CMC de Mandlakazi e a RTC de Chiúre receberão certificados de participação.

Segue a lista completa de resultados:

Nome do concorrente	Província	Media final	Classificação
CMC de Zavala	Inhambane	14	Primeiro
RC Voz Coop	C.Maputo	13	Segundo
RC de Mossuril	Nampula	13	Terceiro
CMC de Mandlakazi	Gaza	12	Quarto
RTC de Chiúre	C.Delgado	9	Quinto

Comentários gerais do júri:

- Ao produzir programas para uma mesma rubrica, deve-se padronizar não só os títulos e introduções mas também a duração do programa, para o ouvinte se habituar, e notou-se grandes variações nesta área por parte de todos os concorrentes; recomenda-se especificar a duração exacta dos programas em concursos futuros;
- As rádios continuam a ter dificuldades com as definições de géneros jornalísticos, misturando os formatos de reportagem, debate, entrevista, etc.;

Servindo a comunidade rumo à inclusão digital

2

- Ao usar mais de uma língua num programa informativo, deve-se sempre acautelar um resumo do que foi falado na outra língua, para que o programa faça sentido nas duas línguas; o uso de duas línguas (português e emacua) na radiodrama da RC Mossuril foi considerado aceitável porque fez parte da contextualização e mensagem da peça;
- Deve-se ter cuidado na apresentação correcta dos participantes (entrevistado/as, na mesa de debates em estúdio, etc.), e nas cortesias;
- Houve casos de falta de indicativos no início do programa;
- Foi pena ver que nem todos os concorrentes tinham envolvido as mulheres colaboradoras nas suas rádios na produção dos programas.

O júri felicita os vencedores das primeira e segunda fases do concurso, deseja-os sucessos, e encoraja não só a eles mas também todos os concorrentes a aprender da experiência e das observações do júri e ir trabalhando para ganhar na próxima ocasião. Os parabéns vão em particular para o “vencedor dos vencedores”, o Centro Multimédia Comunitário de Zavala. Os programas submetidos no âmbito do concurso ficarão disponíveis online no website do CAICC, e serão reunidos num CD para distribuição.

Os membros do júri, Maputo, 4 de Novembro de 2013