

Relatório do concurso geral 2019 *Eu Vou Votar*

O CAICC lançou no passado dia 4 de Julho o concurso geral - 2019, com o tema “*Eu Vou Votar*”. Este concurso tinha como objectivo, incentivar os jornalistas comunitários a transformar o pacote de legislação eleitoral num instrumento que torne as comunidades moçambicanas mais esclarecidas sobre o exercício de cidadania.

O CAICC recebeu um total de trinta (30) candidaturas de diversas Rádios Comunitárias (RCs) e Centros Multimédia Comunitários (CMCs) do país das quais 10 rádios indicados na tabela a seguir, apresentaram propostas legíveis de acordo com os termos de referência, tendo sido apuradas para a fase seguinte do concurso.

Nome da rádio	Província	Nome do produtor
RC Parapato-Angoche	Nampula	Leonel Dionísio Leonardo
CMC de Chicualacuala	Gaza	Roberto Chunguana
CMC Cuamba	Niassa	Stiven Mapira
RC Gorongosa	Sofala	Vasco Artur
CMC Mandlakazi	Gaza	Juscelino Baule
RC Rurumwana-Maúa	Niassa	Chabane Iunusso
RC Mira-Lago (Mecanhelas)	Niassa	Luís Raimundo
RC Thumbine-Milange	Zambézia	Xadrique Paulino
CMC- Monapo	Nampula	Juliana Ussene
CMC Ponta de Ouro	Maputo	Luís do Rosário

Estas rádios, produziram e enviaram ao CAICC, programas no formato de rádio drama, com exceção do **CMC da Ponta de Ouro** que por razões de ordem interna não enviou ao CAICC os programas mesmo tendo sido apurada. O júri constituído pelo ICS (Boaventura Massango), RM (Maria Fernanda Fernandes) e pelo CAICC (Mário Fonseca) avaliou os programas enviados e obteve como resultados finais o seguinte:

Classificação			Média	Prémio
1ºLugar	CMC Monapo	Nampula	14,3v	1 computador de mesa completo
2ºLugar	RC Thumbine-Milange	Zambézia	13.3v	15.000,00Mt
3ºLugar	CMC Chicualacuala	Gaza	13v	10.000,00Mt

De referir que nos concursos passados, o CAICC privilegiava o género reportagem para os concursos lançados junto às rádios e desta vez, o CAICC decidiu apostar pela primeira vez o desafio de produção de radiogramas.

A rádio de Monapo, retratou através do rádio drama, a história da desmotivação das comunidades em participar nos processos eleitorais e conseqüente aumento do número das abstenções. Estrelada pela avó Maria, de 51 anos de idade que não quer saber nada de votar por alegadas falsas promessas dos candidatos. Graças aos conselhos do seu neto, amigo e agente educador cívico, acaba por mudar de opinião e decide votar nas próximas eleições de 15 de Outubro.

Por sua vez, a Rádio Comunitária Thumbine, trouxe a história de uma família decepcionada por insuficiência dos serviços básicos na comunidade onde moram. Neste contexto, o casal decide não votar, porém, graças a boa influência de amigos, o casal começa a entender o valor do voto no processo da democracia e igualmente decide participar, exercendo o seu direito e dever cívico.

A Rádio Comunitária de Chicualacuala, com uma abordagem diferente, trouxe um tema específico para cada episódio, sobre o processo eleitoral.

Nas conversas, foi retratado, dentre os vários temas apresentados, foi abordado de forma educativa sobre a importância de votar e como votar de forma consciente para o desenvolvimento do país.

São histórias que retratam problemas reais no contexto local comunitário e que podem influenciar positivamente na mudança de comportamento ao nível das comunidades locais, contribuindo para uma democracia mais participativa e consequente desenvolvimento das comunidades.

De forma geral, o júri apreciou a forma criativa com a qual as rádios receberam a iniciativa e produziram os seus programas. O júri verificou o alto sentido de criatividade na pós-produção dos programas, uso harmonioso dos efeitos sonoros e musicais.

Não obstante as felicitações do júri, o mesmo alerta a necessidade de exploração mais profunda dos temas que são o foco dos programas de modo a garantir o alcance dos objectivos a que se destinam. Algumas rádios foram redundantes nas abordagens temáticas perdendo dessa forma a estética de produção.

O júri, felicita igualmente o CAICC pela iniciativa inovadora lançada para as rádios e recomenda que continue a trazer métodos e formas diferentes de colocar as rádios a cumprirem com sua nobre função de comunicar para garantir o desenvolvimento comunitário.

Maputo, Setembro de 2019

O Coordenador do CAICC

Lázaro Bamo



Avaliação final e apuramento dos resultados do Concurso Geral *Eu Vou Votar*

<u>Nome da rádio</u>	<u>FF</u>	<u>BM</u>	<u>MF</u>	<u>Média final</u>
CMC Monapo	13	14	16	14,3
CMC Cuamba	11	11	13	11,6
RC Thumbine - Milange	13	13	14	13,3
RC Chicualacuala	14	12	13	13
RC Gorongosa	10	11	12	11
CMC Mandlakazi	11	11	13	11,7
RC Rurumwana - Maúa	10	09	11	10
RC Mira-Lagos	09	10	13	10,7
RC Parapato	12	10	14	12

<u>Classificação</u>	
<u>1 Lugar</u>	Monapo
<u>2 Lugar</u>	RC Thumbine
<u>3 Lugar</u>	RC Chicualacuala

Maputo, 12 de Setembro

Os membros do júri

Paulo Fonseca

Arnaldo Arnaldo

Boaventura Manuel

